

۲۷۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب: *مواجب و سیورات و تدارک*
مؤلف: *سایان فوج نزاری پیمانی* ۱۳۰۲

مترجم

شماره قفسه ۱۱۵۵/۹۵

۱۷۴۵۱

۸۷۵۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۱۵۵/۹۵
اسنا

۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۵
۸
۷
۶
۶
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۶۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۵۸

۲۷۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

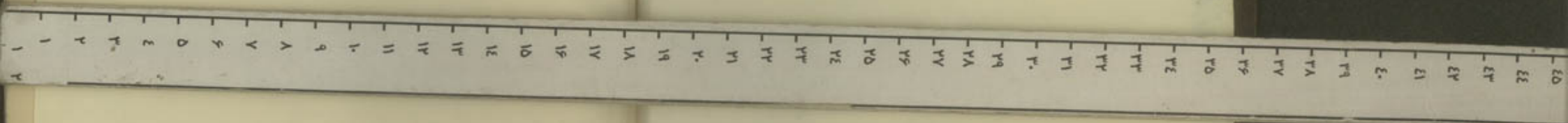
کتاب: مواجب و سیموهای و تدارک

مؤلف: سالیان فوج نرزی بهمنی ۱۳۵۲

مترجم

شماره قفسه ۱۱۵۵۹۵

۱۷۴۵۱



۷۷۵۱

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۱۵۵۹۵

کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه

۱۱۵۵،۹۵
۱۷۴۵۱

۱۷۴۵۱/



۱۲۷۱

صفت اوله سرن
 و
 و
 و



صفت اوله سرن
 و
 و
 و

صفت اوله سرن
 و
 و
 و

صفت اوله سرن
 و
 و
 و

صفت اوله سرن
 و
 و
 و

صفت اوله سرن
 و
 و
 و

صفت اوله سرن
 و
 و
 و



صفت اوله سرن
 و
 و
 و



صفت اوله سرن
 و
 و
 و



صفت اوله سرن
 و
 و
 و



| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| عمر بن الخطاب | عمر بن الخطاب | عمر بن الخطاب |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |



| | | |
|----------|------|----------|
| کتابخانه | مکتب | کتابخانه |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |



| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| مسجد جامع کربلا | مسجد جامع کربلا | مسجد جامع کربلا |
| ۱-۲۰ | ۱-۲۰ | ۱-۲۰ |



| | | |
|------------------|------------------|------------------|
| حسرت علیہ السلام | حسرت علیہ السلام | حسرت علیہ السلام |
| ۱۰۰ | ۱۰۰ | ۱۰۰ |

[illegible]

سبح لله رب العالمین بحمد الله رب العالمین بحمد الله رب العالمین

[illegible]

مسحور السمان مسرور ولسرنا مع ساه ولسرور
٦- اصر ١- اصم ١- اصم



مجلس المرحوم
عالم المرحوم
مجلس المرحوم



عالم المرحوم
عالم المرحوم



مجلس المرحوم
عالم المرحوم

مجلس المرحوم
عالم المرحوم



مجلس المرحوم
عالم المرحوم



مجلس المرحوم
عالم المرحوم
مجلس المرحوم



مجلس المرحوم
عالم المرحوم

مجلس المرحوم
عالم المرحوم



مجلس المرحوم
عالم المرحوم



صالح و صالحه
 قرآن کریم
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰



تحریر و تصحیف
 عهد و عهده
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰



حسن و لطیف
 صبر و استقامت
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰



تحریر و تصحیف
 قرآن کریم
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

صالح و صالحه
 عهد و عهده
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

حسن و لطیف
 صبر و استقامت
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

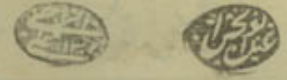
تحریر و تصحیف
 قرآن کریم
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰



صالح و صالحه
 عهد و عهده
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰



الدرجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم



درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم
 درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم



درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم



درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم



درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم



درجہ اولیٰ
 درجہ دوم
 درجہ سوم





محمدرضا خان در کلاس
کلاس معارف



Handwritten signature: *W. H. H.*

[illegible]

عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب

[illegible]

مجلس اول
مجلس دوم
مجلس سوم
مجلس چهارم

۱- ۲- ۳- ۴-

[illegible]

سبح الله
والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



الحمد لله
والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور



حور و حور
 حور و حور
 حور و حور
 حور و حور





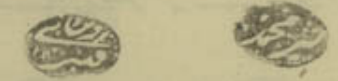
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



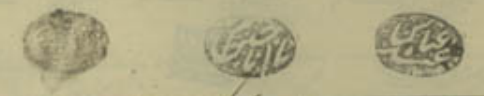
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب

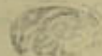


عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب
عمر بن الخطاب



[illegible]

سید الفکر سید الفکر سید الفکر
۶ ————— ۶ ————— ۶ —————



(Faint handwritten notes at the bottom of the page)



عصا سلیم
امعة رولیا
عصا سلیم



عمر بن الخطاب
عليه السلام
الحمد لله

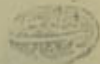


لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
مَرْكُزُ دَوْلَتِ عِلْمِ عَرَبِ



محمد علی میرزا
 محمد علی میرزا
 محمد علی میرزا





سید الشهدا علیه السلام محمد و آل محمد علیه السلام علی و آل علی علیه السلام



محرران: ناصر زکریا



Handwritten manuscript page showing musical notation on staves. The notation consists of stylized letters and symbols written above horizontal lines. There are several lines of text, some appearing to be lyrics or titles, interspersed with the musical notation.



۱- مجلس اول
 ۲- مجلس دوم
 ۳- مجلس سوم
 ۴- مجلس چهارم
 ۵- مجلس پنجم
 ۶- مجلس ششم
 ۷- مجلس هفتم
 ۸- مجلس هشتم
 ۹- مجلس نهم
 ۱۰- مجلس دهم
 ۱۱- مجلس یازدهم
 ۱۲- مجلس دوازدهم
 ۱۳- مجلس سیزدهم
 ۱۴- مجلس چهاردهم
 ۱۵- مجلس پانزدهم
 ۱۶- مجلس شانزدهم
 ۱۷- مجلس هجدهم
 ۱۸- مجلس نوزدهم
 ۱۹- مجلس بیستم
 ۲۰- مجلس بیست و یکم
 ۲۱- مجلس بیست و دوم
 ۲۲- مجلس بیست و سوم
 ۲۳- مجلس بیست و چهارم
 ۲۴- مجلس بیست و پنجم
 ۲۵- مجلس بیست و ششم
 ۲۶- مجلس بیست و هفتم
 ۲۷- مجلس بیست و هشتم
 ۲۸- مجلس بیست و نهم
 ۲۹- مجلس بیست و دهم
 ۳۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۳۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۳۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۳۳- مجلس بیست و چهارم
 ۳۴- مجلس بیست و پنجم
 ۳۵- مجلس بیست و ششم
 ۳۶- مجلس بیست و هفتم
 ۳۷- مجلس بیست و هشتم
 ۳۸- مجلس بیست و نهم
 ۳۹- مجلس بیست و دهم
 ۴۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۴۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۴۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۴۳- مجلس بیست و چهارم
 ۴۴- مجلس بیست و پنجم
 ۴۵- مجلس بیست و ششم
 ۴۶- مجلس بیست و هفتم
 ۴۷- مجلس بیست و هشتم
 ۴۸- مجلس بیست و نهم
 ۴۹- مجلس بیست و دهم
 ۵۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۵۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۵۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۵۳- مجلس بیست و چهارم
 ۵۴- مجلس بیست و پنجم
 ۵۵- مجلس بیست و ششم
 ۵۶- مجلس بیست و هفتم
 ۵۷- مجلس بیست و هشتم
 ۵۸- مجلس بیست و نهم
 ۵۹- مجلس بیست و دهم
 ۶۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۶۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۶۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۶۳- مجلس بیست و چهارم
 ۶۴- مجلس بیست و پنجم
 ۶۵- مجلس بیست و ششم
 ۶۶- مجلس بیست و هفتم
 ۶۷- مجلس بیست و هشتم
 ۶۸- مجلس بیست و نهم
 ۶۹- مجلس بیست و دهم
 ۷۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۷۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۷۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۷۳- مجلس بیست و چهارم
 ۷۴- مجلس بیست و پنجم
 ۷۵- مجلس بیست و ششم
 ۷۶- مجلس بیست و هفتم
 ۷۷- مجلس بیست و هشتم
 ۷۸- مجلس بیست و نهم
 ۷۹- مجلس بیست و دهم
 ۸۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۸۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۸۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۸۳- مجلس بیست و چهارم
 ۸۴- مجلس بیست و پنجم
 ۸۵- مجلس بیست و ششم
 ۸۶- مجلس بیست و هفتم
 ۸۷- مجلس بیست و هشتم
 ۸۸- مجلس بیست و نهم
 ۸۹- مجلس بیست و دهم
 ۹۰- مجلس بیست و یازدهم
 ۹۱- مجلس بیست و دوازدهم
 ۹۲- مجلس بیست و سیزدهم
 ۹۳- مجلس بیست و چهارم
 ۹۴- مجلس بیست و پنجم
 ۹۵- مجلس بیست و ششم
 ۹۶- مجلس بیست و هفتم
 ۹۷- مجلس بیست و هشتم
 ۹۸- مجلس بیست و نهم
 ۹۹- مجلس بیست و دهم
 ۱۰۰- مجلس بیست و یازدهم



جواب
مستند
مستند

۱- در هر یک از این
 ۲- در هر یک از این
 ۳- در هر یک از این

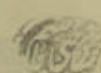


در روز دوشنبه ۱۳۰۵
سهراب در میان
و الله اعلم بالصواب



تغویب و غیر لغوی
مسمی و غیر مسمی

۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲-



سید احمد علی میرزا کمالی که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

درویش میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

محمد حسن میرزا که در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب
 است این کتاب را در این کتاب

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Persian script lyrics. The notation includes various rhythmic symbols and melodic lines. Below the staff, there are three circular stamps, likely library or ownership marks.

حجرت و در هر
میان دروازه
تقع نام در هر

[illegible]

اودم و دلمه
 اودم و دلمه
 اودم و دلمه
 اودم و دلمه



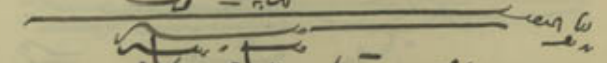
نوروز و نوروزی
نوروز و نوروزی
نوروز و نوروزی



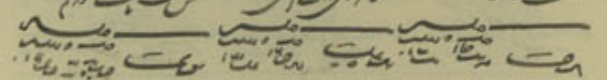
فرض هم در شهر لاهور
نمودیم و در هر یک
عمره و در هر یک



وہی



مکتبہ اسلامیہ
انجمن اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ



دو کلمه دیگر در
سه کلمه دیگر در
چهار کلمه دیگر در



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



ما یستحب من یستحب

ما یستحب من یستحب

ما یستحب من یستحب



ما یستحب من یستحب



ما یستحب من یستحب



ما یستحب من یستحب



ما یستحب من یستحب



ما یستحب من یستحب



ما یستحب من یستحب



صحنه دوم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



صحنه سوم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



صحنه چهارم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



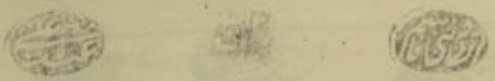
صحنه پنجم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



صحنه ششم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



صحنه هفتم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



صحنه هشتم در محراب
حسن و زینب
عاقبت در محراب



در کتب و کتابخانه
مدرسه علمیه
کتابخانه
کتابخانه



کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



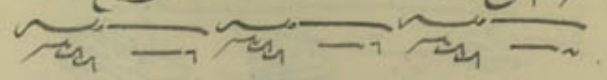
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



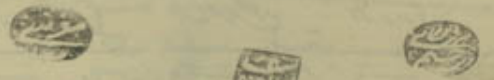
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه
کتابخانه



| | | |
|------------|---------------|----------------|
| محمد زکریا | عمر و المصطفی | محمد و المصطفی |
| ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ |

| | | |
|------------------|---------------|----------------|
| فریدون و المصطفی | عمر و المصطفی | محمد و المصطفی |
| ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ |

| | | |
|---------------|---------------|----------------|
| فتح و المصطفی | عمر و المصطفی | محمد و المصطفی |
| ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ |

| | | |
|----------------|---------------|----------------|
| محمد و المصطفی | عمر و المصطفی | محمد و المصطفی |
| ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ |

| | | |
|----------------|---------------|----------------|
| محمد و المصطفی | عمر و المصطفی | محمد و المصطفی |
| ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ | ۱- ۱۲۳۴ |

عمر و المصطفی

۱- ۱۲۳۴

اب

ب

ج

د

هـ

و

ز

ح

ط

ث

ج

د

هـ

و

ز

ح

ط

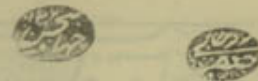
ث



ما ذکر کردیم در این کتاب
مراعاتی که در این کتاب
است

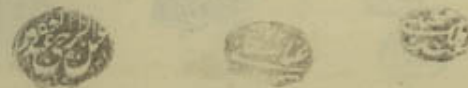


حقیقتی که در این کتاب
است



این کتاب
است

این کتاب
است



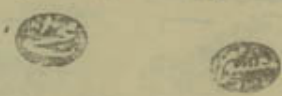
ما ذکر کردیم در این کتاب
مراعاتی که در این کتاب
است



حقیقتی که در این کتاب
است



این کتاب
است






این کتاب
است



حرف

اصول الفقه الحنفی
کتاب الفقه الحنفی
۶ — ۶ — ۶

على امره
 على امره
 على امره

على امره
 على امره
 على امره

عالمی مدرسہ اسلامیہ
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

۱۔ عالمی مدرسہ اسلامیہ
۲۔ محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ادر باب ودر هر حرف
 الف ودر هر حرف
 قمر ودر هر حرف

در حسن و در حسن
در حسن و در حسن
در حسن و در حسن



نعم لله ودمه ودمه
 نعم لله ودمه ودمه
 نعم لله ودمه ودمه

عبد الرحمن
عبد الرحمن
عبد الرحمن

| | | |
|-----------------|-------------|-------------|
| رکبا و لکرا دار | کاهن و لکری | دکرا و لکری |
| ۶- ۱۱۱۱۱۱ | ۶- ۱۱۱۱۱۱ | ۶- ۱۱۱۱۱۱ |



حسین و زینب

سید الشهدا

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

عزیز الدین

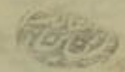
حزق الله عز وجل
— ١ —



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
أولهم علي بن أبي طالب
عنه السلام
وآله الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والسلام على
أهل بيته الطيبين
الطاهرين
عليهم السلام



حزق الله عز وجل
— ١ —



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
أولهم علي بن أبي طالب
عنه السلام
وآله الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والسلام على
أهل بيته الطيبين
الطاهرين
عليهم السلام



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
أولهم علي بن أبي طالب
عنه السلام
وآله الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والسلام على
أهل بيته الطيبين
الطاهرين
عليهم السلام



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
أولهم علي بن أبي طالب
عنه السلام
وآله الطيبين الطاهرين
عليهم السلام
والسلام على
أهل بيته الطيبين
الطاهرين
عليهم السلام



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس
مردم در کلاس



[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes and rests, with some text written above and below the staff. The text includes "مالت" (Malt) and "مالت" (Malt) written twice. The notation is in a style characteristic of early printed music.

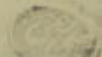


عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد
عبد الله بن محمد

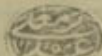
١- عبد الله بن محمد
٢- عبد الله بن محمد
٣- عبد الله بن محمد

[illegible]

اربعه و عشرين
 خمس و عشرين
 ست و عشرين



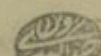
مع از دست در هر و حسن نیکو و بعد از هر
 ۱- ۱- ۱-





دله الله دهر دهر
 قصه الله دهر دهر
 دهر دهر دهر دهر





حسبكم وصدق الله



Handwritten manuscript in Arabic script, featuring musical notation (neumes) above the text. The text is written on a series of horizontal lines. The script is cursive and appears to be from a historical document, possibly a liturgical or musical score. The text is written in Arabic script, and the musical notation is represented by symbols above the lines.







مجله شورا
 مجلس شورای ملی
 تهران






Handwritten musical notation on a manuscript page, featuring a staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols and notes, with some text written in Persian script below the staff.

| ردیف | عنوان | تعداد | ملاحظات |
|------|-------|-------|---------|
| ۱ | عنوان | ۱ | ملاحظات |
| ۲ | عنوان | ۱ | ملاحظات |
| ۳ | عنوان | ۱ | ملاحظات |

و کلام الله و کلام رسوله
کتاب الله عز وجل
فی علمه و کلامه

۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲-

| | | |
|---|--|--|
|  محمد ناصر بن محمد قاسم |  ابن ناصر بن ابراهیم |  سلیمان بن محمد قاسم |
| ۱ ————— ۶ | ۱ ————— ۶ | ۱ ————— ۶ |



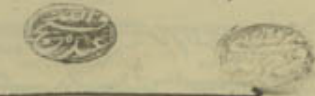
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



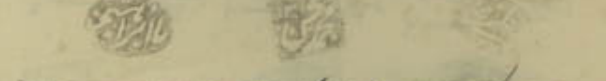
مهر در حرم
چرخ در آفر
در حرم در حرم



نعم در حرم
امیر قیاس در کاخ
نعمت در حرم



نعمت در حرم
سید حسن در حرم
دور هم در حرم



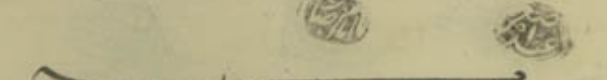
نعمت در حرم
عبدالمجید در حرم
دور هم در حرم



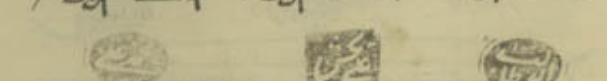
امیر قیاس در کاخ
نعمت در حرم
نعمت در حرم



نعمت در حرم
امیر قیاس در کاخ
نعمت در حرم



نعمت در حرم
سید حسن در حرم
دور هم در حرم



نعمت در حرم
عبدالمجید در حرم
دور هم در حرم



حجرات
صلاحت

مکان درگاه
حسن درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

حسن درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

صلاحت
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

درگاه
درگاه
درگاه

Handwritten text in Persian script, likely a letter or document, with a circular seal or stamp visible at the bottom left.

